



Evento organizzato da
CSEN SETTORE KARATE VENETO

TROFEO DI KARATE



Gattamelata

29-01-2023

PALAZZETTO FILIPPO RACITI

via Pelosa 74c - 35036 - Padova

Per info: www.csenveneto.it

segreteria@csenveneto.it

PADOVA TRA ARTE E CULTURA

Al centro della pianura Veneta, tra laguna, colli e Prealpi, si trova la provincia di Padova, un insieme ricco di arte, cultura, sapori e tradizioni. Visitare Padova significa scoprire una Città dinamica e vitale, con un vasto patrimonio storico-monumentale. Un perfetto punto di partenza sono le piazze, Piazza delle Erbe e Piazza dei Frutti, da secoli sede del mercato quotidiano di frutta e verdura. Sovrasta le due piazze uno dei monumenti simbolo di Padova, il Palazzo della Ragione detto il “Salone”, un’opera unica nel suo genere. A breve distanza si trova Piazza dei Signori, elegante piazza dal tocco rinascimentale, circondata da famosi monumenti e l’imponente Torre fregiata dal famoso Orologio-astrario. Poco distante, Piazza del Duomo dominata dalla maestosa Cattedrale e dall’antico Battistero intitolato a San Giovanni Battista. Accanto al Duomo sorge il Palazzo Vescovile divenuto nel 2000 sede del Museo Diocesano: al suo interno potrete ammirare splendide opere d’arte e il maestoso Salone dei Vescovi. Altro luogo-simbolo di Padova è il famoso Caffè Pedrocchi, nato nei primi anni dell’Ottocento per volere di Antonio Pedrocchi e progettato dall’architetto Giuseppe Jappelli, è ancora oggi luogo amato dai padovani e sede di



mostre ed eventi culturali di grande richiamo. Di fronte ad esso si trova Palazzo Bo, sede della prestigiosa Università di Padova, la seconda più antica d’Italia, dove insegnò anche il grande Galileo Galilei, luogo per eccellenza della scienza e della cultura. Qui si visita intatto il più antico teatro anatomico stabile del mondo. La visita di questa bella Città deve assolutamente includere la famosa Cappella degli Scrovegni, capolavoro indiscusso del grande Giotto, che con questa opera raggiunse il punto più alto della sua espressione artistica. La splendida Piazza del Santo, con al centro il monumento di Donatello dedicato al Gattamelata, ospita importanti opere monumentali dedicate a uno dei Santi più amati nel mondo: S. Antonio. Sul fondo la maestosa Basilica di Sant’Antonio. Nelle vicinanze il più antico Orto Botanico del mondo, sito UNESCO, fondato ai tempi della Serenissima per la coltivazione e lo studio di piante medicinali. All’interno della Chiesa degli Eremitani molte importanti opere tra le quali la famosa Cappella Ovetari. Padova è una città ricca di storia e tradizioni, eppure un famoso detto la ricorda come “la città dei tre senza”. Si dice infatti che qui ci sia “un Santo senza nome, un prato senza erba e un caffè senza porte”.



IL GATTAMELATA

La statua del Gattamelata, simbolo tra i più riconosciuti di Padova, è il monumento equestre che accoglie turisti e fedeli alle porte della Basilica di Sant’Antonio, l’emblema per antonomasia della Città. Eretta in onore del condottiero della Repubblica di Venezia, detto il Gattamelata, che dopo una lunga carriera militare si ritirò a Padova, dove morì nel 1443. La statua a lui dedicata fu realizzata dal Donatello dopo 6 anni di tentativi e fatiche (1447/1453). Si tratta della prima statua equestre di grandi dimensioni fusa dai tempi dell’antichità. Il messaggio che si trasmette allo spettatore è quello della vittoria del Gattamelata, che è la vittoria di un uomo grazie alla sua intelligenza.

LA STRUTTURA

Il Palazzetto dello Sport Filippo Raciti, sito in via Pelosa 74/c a Padova è ubicato nel verde e servito da mezzi pubblici, l'Impianto Polifunzionale svolge attività durante tutta la giornata. Fornito di ampio parcheggio pro atleti e parentado al seguito, ha in dote anche un piccolo punto ristoro esterno mediamente frequentato che offre colazioni e aperitivi vari. É una struttura polivalente attrezzata per la pratica indoor di altissimo livello.



CATEGORIE - KUMITE

CATEGORIE

BAMBINI A (M.le + F.le)	B- G/A - V/B/M	2019-2018
BAMBINI B (M.le + F.le)	B- G/A - V/B/M	2017-2016
FANCIULLI (M.le + F.le)	B- G/A - V/B/M	2015-2014
RAGAZZI (M.le + F.le)	B- G/A - V/B/M	2013-2012
ESORDIENTI	B - G/A - V/B - M/N	2011-2010
CADETTI	B - G/A - V/B - M/N	2009-2008
JUNIORES	B - G/A - V/B - M/N	2007-2006
SENIORES	B - G/A - V/B - M/N	2005-1988
MASTER A/B	B - G/A - V/B - M/N	1987-1978
MASTER C/D	B - G/A - V/B - M/N	1977-1968
MASTER E/F	B - G/A - V/B - M/N	1967-1957

KUMITE

ESORDIENTI	G/A - V/B - M/N	2011-2010
CADETTI	G/A - V/B - M/N	2009-2008
JUNIORES	G/A - V/B - M/N	2007-2006
SENIORES	G/A - V/B - M/N	2005-1988
MASTER A/B	G/A - V/B - M/N	1987-1978

PROGRAMMA DI GARA

PROGRAMMA DI GARA

DOMENICA 29 GENNAIO 2023	ORARIO	CATEGORIE	TIMETABLE INIZIO GARA
Palazzetto dello Sport Filippo Raciti Padova - PD	MATTINA	BAMBINI	9.00
	MATTINA	FANCIULLI	9.00
	MATTINA	RAGAZZI	10.30
	POMERIGGIO	ESORDIENTI KATA	12.30
	POMERIGGIO	ESORDIENTI KUMITE	13.30
	POMERIGGIO	CADETTI	15.30
	POMERIGGIO	JUNIORES	16.00
	POMERIGGIO	SENIORES	16.00
	POMERIGGIO	MASTER	17.30

SI PREGA DI CONTROLLARE ATTENTAMENTE LE ISCRIZIONI, NON SI ACCETTANO VARIAZIONI O NUOVE ISCRIZIONI IN SEDE DI GARA.

IL PRESENTE PROGRAMMA POTRÀ SUBIRE MODIFICHE IN BASE AL NUMERO DEGLI ATLETI A CHIUSURA ISCRIZIONI.

VERRANNO PUBBLICATI SUL SITO ENTRO SABATO 28/01/2023.



REGOLAMENTO PERCORSO, PALLONCINO E KATA INDIVIDUALE

PERCORSO PALLONCINO E KATA INDIVIDUALE

Categorie Bambini A/B, Fanciulli, Ragazzi:

- Si possono eseguire kata di libera composizione o kata di stile.;
- Nel kata non sarà preso in considerazione il tempo.

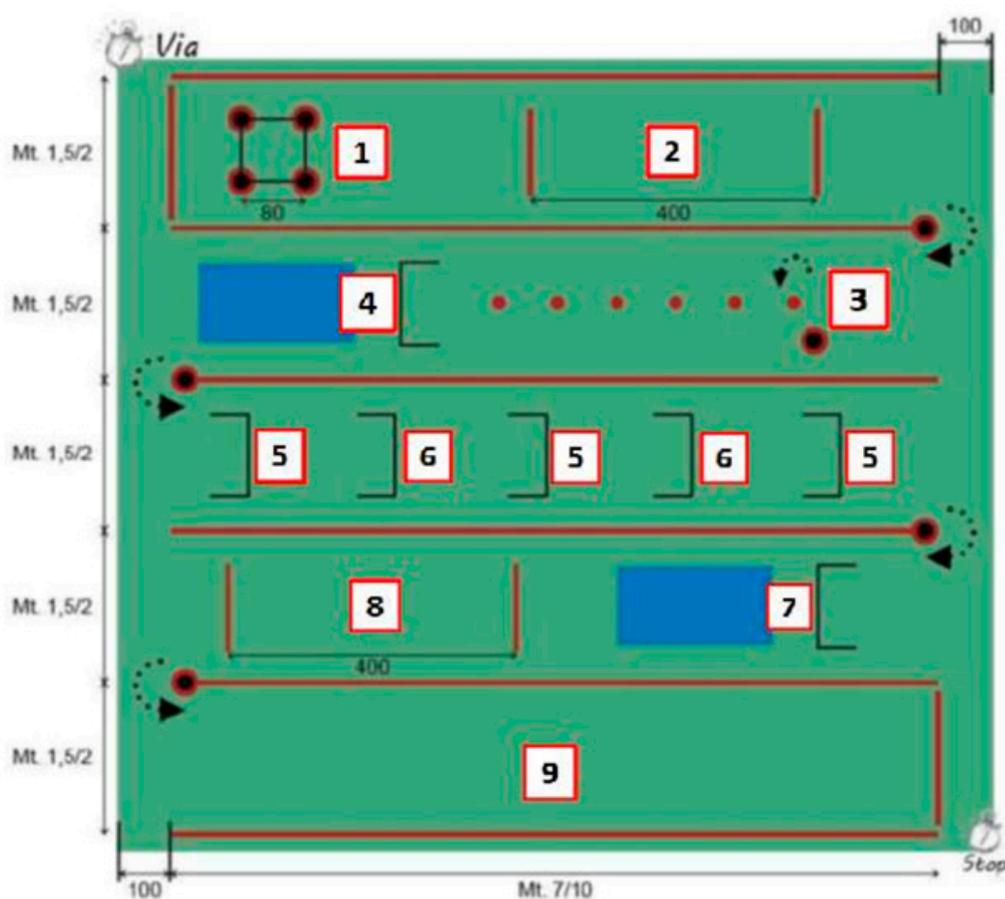
Nota IMPORTANTE sul regolamento PERCORSO:

Il Percorso a Tempo deve svolgersi su un Tappeto costituito da materassini di gomma regolamentari.

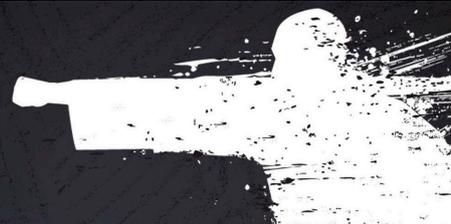
In tutte le categorie di gara ogni errore sarà sanzionato, ove previsto, con un numero di secondi come descritto nel seguito.

Ogni parte del percorso non svolta comporta 5/10 secondi di penalità.

PERCORSO BAMBINI/FANCIULLI



PENALITÀ PERCORSO BAMBINI/FANCIULLI



Numero	Legenda	Penalità
1	Balzi a piedi pari uniti sui quattro lati del quadrato	<ul style="list-style-type: none"> • 1 secondo ogni passaggio saltato; • 5 secondi salto completo della stazione.
2	Andatura in quadrupedia prona	<ul style="list-style-type: none"> • 1 secondo se le mani si posizionano dopo la riga; • 1 secondo se ci si alza prima che le mani siano uscite dalla stazione ; • 5 secondi il salto completo della stazione.
3	Slalom tra i paletti	<ul style="list-style-type: none"> • 1 secondo ogni passaggio saltato/ paletto caduto; • 5 secondi salto completo della stazione.
4	Superamento dell'ostacolo a piedi pari uniti seguito dalla capovolta	<ul style="list-style-type: none"> • 1 secondo se il superamento dell'ostacolo non avviene a piedi pari uniti; • 1 secondo se si esce dai limiti per eseguire la capovolta (righe a terra); • 5 secondi se si salta la stazione.
5	Superamento libero dell'ostacolo	<ul style="list-style-type: none"> • 1 secondo ogni passaggio saltato/ostacolo caduto.
6	Superamento dell'ostacolo a piedi pari uniti	<ul style="list-style-type: none"> • 1 secondo ogni passaggio saltato/ostacolo caduto; • 1 secondo se il superamento dell'ostacolo non avviene a piedi pari/uniti; • 5 secondi salto completo della stazione.
7	Superamento dell'ostacolo a piedi pari uniti seguito da capovolta	<ul style="list-style-type: none"> • 1 secondo se il superamento dell'ostacolo non avviene a piedi pari uniti; • 1 secondo se si esce dai limiti per eseguire la capovolta (righe a terra); • 5 secondi salto completo della stazione.
8	Balzi in avanzamento a lepre	<ul style="list-style-type: none"> • 1 secondo se le mani vengono posizionate all'interno della stazione prima dell'inizio dei balzi; • 1 secondo se le mani e i piedi escono prima della riga di fine stazione; • 5 secondi se si salta la stazione.
9	Corsa	

REGOLAMENTO PERCORSO, PALLONCINO E KATA INDIVIDUALE

PERCORSO PALLONCINO E KATA INDIVIDUALE

Categorie Bambini A/B, Fanciulli, Ragazzi:

- Si possono eseguire kata di libera composizione o kata di stile;
- Nel kata non sarà preso in considerazione il tempo.

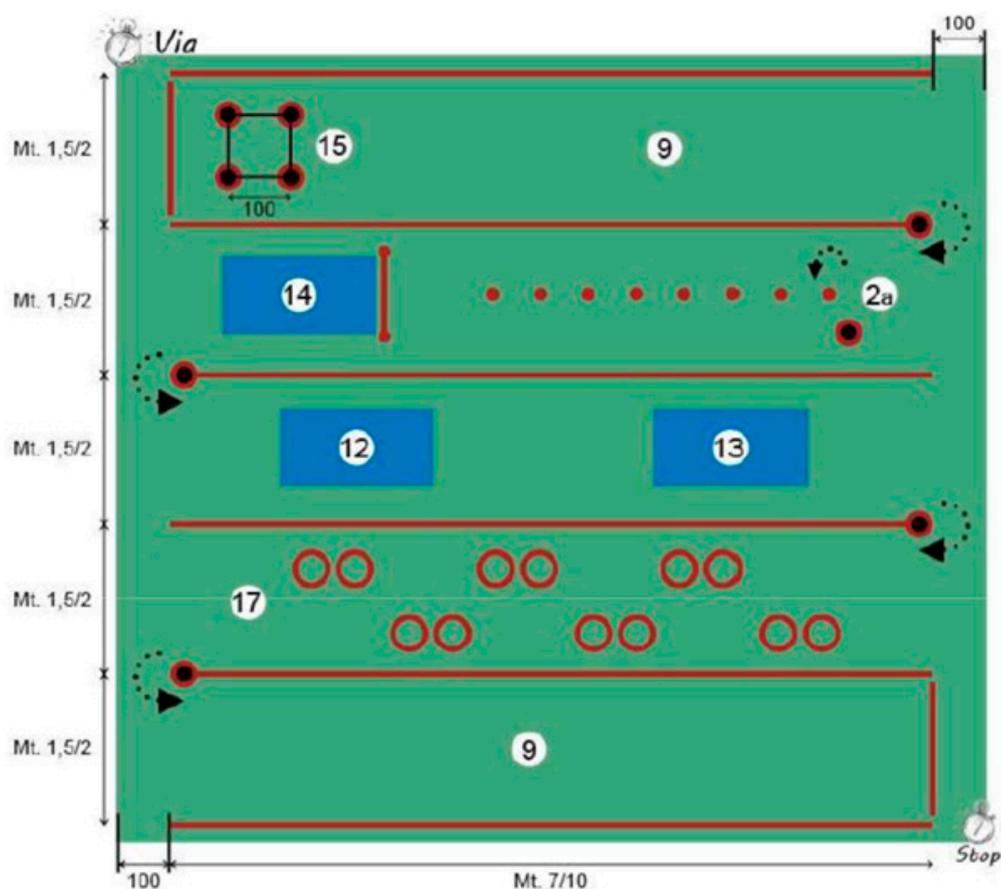
Nota IMPORTANTE sul regolamento PERCORSO:

Il Percorso a Tempo deve svolgersi su un Tappeto costituito da materassini di gomma regolamentari.

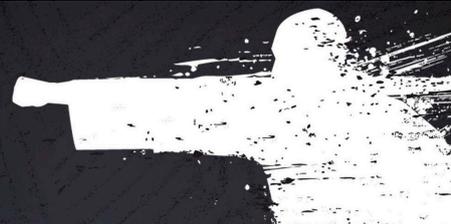
In tutte le categorie di gara ogni errore sarà sanzionato, ove previsto, con un numero di secondi come descritto nel seguito.

Ogni parte del percorso non svolta comporta 5/10 secondi di penalità.

PERCORSO RAGAZZI



PENALITÀ PEROCURSO RAGAZZI



Numero	Legenda	Penalità
15	Balzi a piedi pari uniti sui quattro lati del quadrato	<ul style="list-style-type: none"> • 1 secondo ogni passaggio saltato; • 10 secondi salto completo della stazione.
9	Corsa	
2a	Slalom tra i paletti variante ragazzi	<ul style="list-style-type: none"> • 1 secondo ogni passaggio saltato/paletto caduto; • 5 secondi salto completo della stazione.
14	Capovolta saltata (tuffo)	<ul style="list-style-type: none"> • 1 secondo se la capovolta non è saltata; • 1 secondo se si esce dai limiti per eseguire la capovolta (righe a terra); • 5 secondi se si salta la stazione.
12	Ruota destra	<ul style="list-style-type: none"> • 1 secondo Se i piedi non oltrepassano la linea del bacino; • 5 secondi salto completo della stazione.
13	Ruota sinistra	<ul style="list-style-type: none"> • 1 secondo Se i piedi non oltrepassano la linea del bacino; • 5 secondi salto completo della stazione.
12-13	È possibile invertire l'ordine destrasinistra purché la ruota sia eseguita bilateralmente	<ul style="list-style-type: none"> • 3 secondi e si effettua ruota monolaterale.
17	Superamento dell'ostacolo a piedi pari uniti. È una sequenza di 12 balzi monopodali. Si inizia con due balzi con il piede sinistro e due con il piede destro. I cerchi di destra vanno affrontati con il piede destro e i cerchi di sinistra con il piede sinistro	<ul style="list-style-type: none"> • 1 secondo se l'atleta inverte gli ordini degli appoggi; • 1 secondo per ogni balzo non all'interno del cerchio o calpestato; • 5 secondi salto completo della stazione.
9	Corsa	



REGOLAMENTO PALLONCINO

NOTA IMPORTANTE SUL REGOLAMENTO PALLONCINO

Nella prova del PALLONCINO verrà effettuata una prova unica.

DURATA:

- 20 Secondi per le categorie Bambini/Fanciulli;
- 30 secondi per la categoria Ragazzi.

Il Gioco Tecnico Palloncino deve svolgersi su Tappeto di m. 4 x 4, costituito da materassini di gomma.

Vengono usati 2 palloni di spugna uno sospeso all'altezza del viso, mentre l'altro viene posizionato all'altezza dell'addome.

Tecniche di gambe ammesse, eseguite con L'ARTO ARRETRATO E L'ARTO AVANZATO:

- Calcio circolare frontale sul piano trasverso (Mawashigeri); Jodan – Chudan;
- Calcio circolare frontale rovescio sul piano trasverso (Ura-Mawashigeri) Jodan;
- Calcio circolare con rotazione dorsale rovescio sul piano trasverso (Ushiro-Ura-Mawashigeri) Jodan.

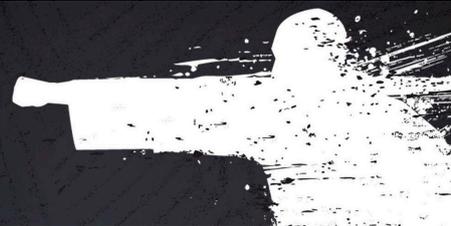
Tecniche di braccia ammesse:

- Pugno diretto arto superiore omolaterale (Kizamitsuki);
- Pugno diretto arto superiore controlaterale (Gyakutsuki);
- Pugno rovescio sul piano trasverso (Uraken) Jodan.

PENALITÀ:

Portare Tecniche non consentite o portare Tecniche consentite che toccano il Palloncino sono da considerare penalità e, pertanto, sarà detratto 0.2 punto ogni infrazione.





REGOLAMENTO KATA INDIVIDUALE

- Le categorie **bambini, fanciulli e ragazzi** effettueranno un'unica prova;
- Le categorie **ESORDIENTI, CADETTI, JUNIORES, SENIORES e MASTER** saranno divisi in gruppi a seconda del numero di atleti come da regolamento (cintura rossa e blu).

Numero di Contendenti	Numero di Gruppi	Numero di Kata da eseguire per vincere	Contendenti che accedono al secondo round
2	1	1	Zero (non si farà il 2° round)
3	1	1	Zero (non si farà il 2° round)
4	2	2	Incontro per la medaglia (solo oro)
da 5 a 10	2	2	Incontro per la medaglia
da 11 a 24	2	3	8 Contendenti
da 25 a 48	4	4	16 Contendenti

Cinture bianche/gialle/arancioni: possono ripetere il kata;

Cinture verde/blu/marroni/nere: dovranno cambiare il kata ad ogni prova.

- Nelle categorie bambini, fanciulli e ragazzi si possono eseguire kata di libera composizione o kata di stile;
- Nella prova di kata non sarà preso in considerazione il tempo.

REGOLAMENTO KATA A SQUADRE

Gli atleti componenti la squadra devono appartenere esclusivamente alle categorie previste.

- Valutazione a punteggio.
- Un solo kata.
- In caso di parità si potrà eseguire lo stesso kata.
- Non è previsto il bunkai.





REGOLAMENTO KUMITE

REGOLAMENTO KUMITE

Tutti gli atleti devono essere in possesso delle protezioni omologate stabilite dalla medesima Circolare di gara:

Mascherina per ESORDIENTI

Conchiglia, Guantini, Paradenti, Paratibia (collo/piede),
Paraseno per tutte le categorie femminili,
Corpetto per tutte le categorie, cintura rossa e blu.

VERIFICHE DI PESO VERRANNO EFFETTUATE A CAMPIONE PRIMA DI OGNI INIZIO CATEGORIA.

Non sono previsti recuperi. In base al numero di iscritti, le categorie potranno essere divise o accorpate diversamente fra loro. Tale decisione sarà presa in accordo con i tecnici delle società.

Gli atleti partecipanti alla competizione, dovranno essere in possesso della regolare certificazione medica richiesta dalle vigenti norme, depositate presso le società sportive di appartenenza.

DURATA COMBATTIMENTI

ESORDIENTI:

1 MINUTO E 30 SECONDI
(ATOSHI BARAKU A 1 MINUTO E 15 SEC)

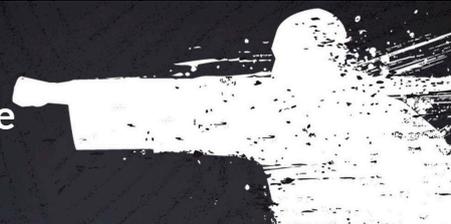
CAD - JUN - SEN - MASTER:

2 MINUTI
(ATOSHI BARAKU A 1 MINUTO E 45 SEC)

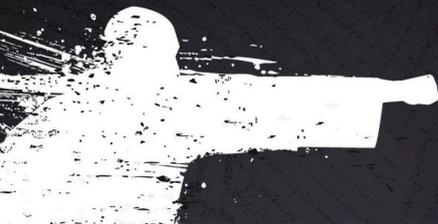


CATEGORIE DI PESO

In fase di iscrizione inserire
il peso reale dell'atleta



	Maschile		Femminile	
	Peso iniziale	Peso finale	Peso iniziale	Peso finale
ESORDIENTI				
1	--	37.9	--	34.9
2	38	42.9	35	39.9
3	43	47.9	40	44.9
4	48	52.9	45	49.9
5	53	57.9	50	55.9
6	58	62.9	56	61.9
7	63	67.9	62	67.9
8	68	74.9	68	
9	75	--		
CADETTI				
1	--	46.9	--	41.9
2	47	51.9	42	46.9
3	52	56.9	47	53.9
4	57	62.9	54	60.9
5	63	69.9	61	67.9
6	70	77.9	68	--
7	78			
JUNIORES				
1	--	49.9	--	47.9
2	50	54.9	48	52.9
3	55	60.9	53	58.9
4	61	67.9	59	65.9
5	68	75.9	66	73.9
6	75	85.9	74	--
7	86	--		
SENIORES				
1	--	59.9	--	49.9
2	60	66.9	50	54.9
3	67	74.9	55	60.9
4	75	83.9	61	67.9
5	84	93.9	68	--
6	94	--		



ISCRIZIONI

ISCRIZIONI

Non sono previsti recuperi. In base al numero di iscritti, le categorie potranno essere divise o accorpate diversamente fra loro.

NON SI ACCETTA NESSUN TIPO DI ISCRIZIONE FUORI CATEGORIA, PER EVITARE LAMENTELE DA PARTE DEI COACH.

DATO L'UTILIZZO DI SISTEMI INFORMATICI PER LA GESTIONE DELLA GARA NON E' POSSIBILE MODIFICARE LE CATEGORIE IN SEDE DI GARA.

COME PROCEDERE PER LE ISCRIZIONI:

1. Effettuare l'accesso cliccando sul link [ISCRIZIONE TROFEO GATTAMELATA 2023](#).
2. Se è la prima volta che si accede al portale compilare i **dati della società** prestando particolare attenzione al **Codice Fiscale** e all'**indirizzo email** (serviranno per gli accessi successivi e per ricevere la conferma delle iscrizioni); **ALTRIMENTI** inserire esclusivamente il Codice Fiscale della società e cliccare sul pulsante accedi.
3. Nella sezione **iscrizione atleti** inserire i nominativi degli atleti e scegliere il tipo di prova a cui partecipare (compresi gli atleti che desiderano partecipare alla prova kata a squadre, selezionando la suddetta prova per ogni singolo atleta). **ATTENZIONE:** Per l'iscrizione al kumite inserire il **PESO EFFETTIVO** dell'atleta, il sistema assegnerà la corretta categoria di peso in **AUTOMATICO**. **NON SI EFFETTUANO MODIFICHE IN SEDE DI GARA PER ERRATO INSERIMENTO DEL PESO.**
4. Dal menu "**Gestione squadre**" comporre le squadre desiderate, selezionando i relativi atleti.
5. Completato l'inserimento degli atleti si passa al **Riepilogo** dal menù a sinistra.
6. Premere il pulsante "**Invia dati**" e confermare l'autodichiarazione per effettuare l'iscrizione.
7. **Stampare il modulo di iscrizione che troverete allegato alla email di conferma (da presentare il giorno della gara).**
8. Stampare e firmare l'**autocertificazione** per i certificati medici da reinviare a segreteria@cseveneto.it o consegnare in sede di gara.

N.B.: Dopo il primo accesso riceverete una mail riepilogativa con i dati inseriti, con cui sarà possibile accedere al sito in un secondo momento per eventuali modifiche. Una volta inviati i dati, riceverete una mail di conferma con il riepilogo delle iscrizioni. Tutti i dati relativi agli atleti saranno modificabili in qualsiasi momento prima della data di chiusura iscrizioni.

Ogni volta che si effettuano modifiche è necessario reinviare i dati dal menu "Riepilogo" per renderle effettive.

SI PREGA DI CONTROLLARE ATTENAMENTE LE ISCRIZIONI, NON SI ACCETTANO VARIAZIONI IN SEDE DI GARA.

INFO

- Michele Sorgato, Responsabile Arbitri CSEN Veneto - 3356101226
- Monica Manuto, Responsabile iscrizioni on-line - 3930480098
- Giancarlo Cecchinato, Responsabile Karate CSEN Veneto - 3387083332

QUOTE ISCRIZIONE

Quota individuale	€ 15,00
PERCORSO + PALLONCINO + KATA (o anche uno solo dei tre)	€ 15,00
KATA INDIVIDUALE + KUMITE	€ 20,00
KATA A SQUADRE	€ 25,00

Le iscrizioni vanno fatte **on-line** [ISCRIZIONE TROFEO GATTAMELATA 2023](#), a partire dal 22 Dicembre 2022 e tassativamente entro e non oltre le ore 00.00 di Lunedì 24 Gennaio 2023 salvo il raggiungimento del limite massimo.

POSSONO PARTECIPARE ALL'EVENTO SOLO LE ASSOCIAZIONI AFFILIATE CSEN O FIJKAM.

Gli atleti che si presenteranno sul luogo di gara senza il modulo di iscrizione on-line NON saranno inseriti nella competizione.

L'importo delle iscrizioni deve essere versato con bonifico bancario sul CONTO CORRENTE BANCARIO intestato:

CENTRO SPORTIVO EDUCATIVO NAZIONALE COMITATO PROVINCIALE DI PADOVA

IBAN: IT 68 L0612012116CC4160533430

Banca: Cassa di Risparmio di Cesena

Causale: "Nome A.S.D." GK PD23

La ricevuta deve essere inviata al seguente indirizzo mail: luciana@csenveneto.it entro e non oltre il 27/01/23. Per il **RITIRO DEL PASS** esibire la ricevuta di pagamento assieme al modulo di iscrizione stampato il giorno della gara. IL PASS dovrà poi essere riconsegnato agli addetti al termine della manifestazione.



**TROFEO
DI KARATE
Gattamelata**

**29
gennaio
2023**



C.S.E.N. VENETO

Via San Crispino, 26 - 35100 Padova

Tel. 049 78 00 826 - Fax 049 80 79 278

www.csenveneto.it - luciana@csenveneto.it